



© RMN Musée du Louvre

ASSOCIATION « DANS LES PAS DE JONGKIND EN DAUPHINÉ »

JONGKIND 1819-2019 Nouveaux Regards

Projet en direction des établissements scolaires hors convention des territoires avec la Direction des Services Départementaux de l'Éducation Nationale.

Qui est Johan Barthold Jongkind ?

Johan-Barthold Jongkind est né à Lattrop (Pays-Bas) le 3 juin 1819. Intéressé dès son jeune âge par le dessin et la peinture, il devient à dix-huit ans l'élève du célèbre paysagiste hollandais Andréas Schelfhout à La Haye. En 1845, invité par Eugène Isabey, il arrive en France où il passera la plus grande partie de sa vie. Claude Monet dira plus tard *"Jongkind se fit montrer mes esquisses, m'invita à venir travailler avec lui, m'expliqua le comment et le pourquoi de sa manière et, complétant par là l'enseignement que j'avais reçu de Boudin, il fut à partir de ce moment mon vrai maître. C'est à lui que je dois l'éducation définitive de mon œil ..."*. En 1873 il arrive pour la première fois en Dauphiné, au château de Pupetières, où Jules Fesser, le fils de sa compagne Joséphine, est employé du château. Il y vient chaque été jusqu'en 1878, date à laquelle il s'installe dans la maison achetée par Jules Fesser à La Côte-St-André ; peu à peu il y résidera de manière permanente. Il décède le 9 février 1891 à St Égrève, il est inhumé à La Côte-St-André. De 1873 à 1891 il a sillonné la vallée de la Bourbre, notamment entre Châbons et Virieu-sur-Bourbre, puis la Côte-St-André et ses environs. *« Tout le paysage qui a une valeur, à l'heure qu'il est, descend de lui, lui emprunte ses ciels, ses atmosphères »* dit déjà en 1871 Edmond de Goncourt en parlant de Jongkind.

Un circuit de 14 lutrins dans les pas du peintre Jongkind se situe entre vallée de La Bourbre et plaine de la Bièvre. Il permet de découvrir les sites patrimoniaux et les paysages remarquables de la vallée de la Bourbre, des Terres Froides, et de la plaine de la Bièvre où le peintre a séjourné à plusieurs reprises.

Pourquoi ce projet ?

- Il s'inscrit dans le cadre de l'opération « **Paysage-Paysages** » saison III « **Le printemps** » du Conseil Départemental qui aura lieu **au printemps 2019**.
- Il est en cohérence avec la Convention de territoires signée entre la DSDEN, la DRAC, le Département de l'Isère et les associations de territoires.
- Il s'adresse aux établissements scolaires qui reçoivent des élèves de la plaine de la Bièvre ou de la vallée de La Bourbre qui ont été retenus conjointement par les organisateurs et les responsables académiques.

Description du projet :

- Au cours du mois de **juin 2018** leur sera proposée par l'association « Dans les pas de Jongkind en Dauphiné » une visite commentée des lieux retenus :
 - **pour la vallée de la Bourbre** : église de Châbons, chapelle de Milin, église de Blandin, hameau de Mallein, château de Pupetières, place du Trève à Virieu-sur-Bourbre, château de Virieu, hameau de l'Homnézy à Virieu-sur-Bourbre.
 - **pour la Côte-Saint-André** : place Berlioz, rue St André, place St André, villa Beauséjour près du cimetière de La Côte-St-André,
 - **pour la plaine de La Bièvre** : église de Gillonnay, château de Bressieux, les Crozes, cimetière de Balbins, route de Balbins.
- **Durant l'année scolaire 2018-2019**, les élèves feront une création originale à partir de ce que leur inspire un des lieux peints par Jongkind sur le lieu même ou en classe.
Chaque classe pourra recevoir gratuitement de la documentation sur le circuit des lutrins et être accompagnée sur les lieux mêmes par l'association « Dans les pas de Jongkind en Dauphiné ».
Chaque classe pourra visiter l'exposition Jongkind dans le cadre du bicentenaire de sa naissance au musée Hébert, à La Tronche.
En juin 2019, il y aura des lieux d'exposition à La Côte-St-André et à Virieu-sur-Bourbre.

Types de productions et présentation :

- Toutes les techniques d'expression : dessins, peintures, photographies, volumes, sont acceptées.
- Chaque classe présentera plusieurs productions qui pourront être collectives, et éventuellement accompagnées d'un commentaire présentant la démarche et le travail de la classe.
- Pour les réalisations planes, la dimension maximum conseillée de la production est de 65cm x 50 cm [format raisin].
- Les modalités précises de présentation et d'accrochage seront communiquées ultérieurement.
- Les productions devront porter un titre et mentionneront aussi le lieu évoqué, peint par Jongkind.
- Les photos des productions retenues seront transmises à l'association par fichier numérique.

Modalités pratiques :

Il est souhaitable que les photos précisant les dimensions des productions sélectionnées soient transmises à l'association au plus tard **le 30 avril 2019**. Dates d'exposition et d'accrochage :

La Côte-St-André du 15 au 22 juin 2019

- Accrochage le 13 juin 2019 de 14h à 20h.
- Décrochage le 22 juin 2019 à partir de 18 heures et le 24 juin 2019 entre 13h et 18h.

Virieu-sur-Bourbre du 23 au 30 juin 2019

- Accrochage le 21 juin 2019 de 14h à 20h.
- Décrochage le 30 juin 2019 à partir de 18 heures et le 1^{er} juillet de 13h à 18h.

Inscription au projet : Inscription des classes du **1^{er} mars au 31 mai 2018** : **bulletin d'inscription sur le site "jongkind.fr" à adresser à : « jongkind@free.fr »** ou à **« Dans les pas de Jongkind en Dauphiné » 2 rue de Barbenière 38730 Virieu-sur-Bourbre**
Tél : 06 70 71 41 78